

# Histoire de l'orgue Callinet de Fraize

( Étude réalisée en 2010 par Christian LUTZ — 1/2 — )

## Le lieu : l'église St Blaise

Attestée pour la première fois en 1307 et transformée en 1680, l'église médiévale fut presque entièrement détruite par un incendie en 1782. Il n'en reste que le portail latéral sud, que l'on peut dater de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle. Elle fut aussitôt reconstruite de 1783 à 1785, sur un plan plus réduit, puisque les habitants de Plainfaing étaient dorénavant dotés de leur propre église. Cette église du XVIII<sup>e</sup> siècle, à nef unique, fut profondément transformée en 1893-1894, sur les plans de l'architecte **Charles Carriage**, de Saint-Dié. La nef fut rehaussée, en prenant appui sur des colonnes, créant ainsi des bas-côtés, et toute l'ornementation intérieure fut renouvelée à cette occasion. L'église ainsi transformée fut consacrée en 1897. Endommagé en 1914 puis à nouveau en 1944, l'édifice fut doté de nouveaux vitraux en 1949, réalisés par **Max Ingrand**.

*L'église St Blaise et Notre-Dame de Fraize*



## Les origines de l'orgue



*L'orgue de Claude-Ignace Callinet sur la tribune.*

Rien ne dit que lorsque l'église paroissiale fut transformée en 1680, elle était déjà dotée d'un orgue. Mais un tel instrument existait au XVIII<sup>e</sup> siècle. En 1737, Jacques Gimès, organiste d'origine alsacienne, touchait un *orgue de fabrication allemande* (ou peut-être alsacienne ?). En 1756, Joseph Morel est signalé comme organiste, et lors de son remariage en 1770, on nota qu'il était *régent et organiste à Fraize*. Mais ce premier instrument fut entièrement détruit dans l'incendie qui ravagea l'église dans la nuit du 6 février 1782 et qui aurait été provoqué par une imprudence de l'organiste : celui-ci aurait oublié d'éteindre sa chaufferette après un mariage !

Un nouvel orgue fut installé en 1785, posé à ses frais par François Cuny, prêtre "prémessaire" (c'est-à-dire chargé de la première messe matutinale) à Fraize. Il semble que ce François Cuny n'était autre que le facteur lorrain du même nom, établi à Strasbourg de 1788 à 1791, surtout actif dans le Pays de Bade, où il amena son élève

Blaise Chaxel (ou Blasius Schaxel), qui était précisément né à Fraize en 1765. Cuny et Chaxel réparèrent notamment l'orgue de Griesheim en 1788-89, puis construisirent en 1790-91 l'orgue de Grafenhausen, encore très partiellement conservé, où Cuny repartit en cours de chantier, laissant à son compagnon Chaxel le soin d'achever l'instrument. Le Vosgien Blaise Chaxel s'installa ensuite dans le Pays de Bade à Herbolzheim en 1792, s'y mariant en 1793 et y demeura jusqu'à sa mort en 1843.

Lors de la Révolution, l'inventaire de 1790 signale "une petite orgue non achevée provenant du bienfait d'un particulier", assurément l'instrument offert par François Cuny. Il fut alors vendu à Jean-Baptiste Flayeux et à Jean-Baptiste Salmois, pour 95 francs, mais on ignore s'il resta en place ou fut démonté.

L'histoire de l'instrument durant la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle est inconnue. Il est cependant probable qu'Augustin Chaxel, frère de Blaise, facteur resté à Fraize, y ait travaillé.

Quoi qu'il en soit, cet orgue fut anéanti par la foudre qui tomba sur l'église le dimanche 11 mai 1851, lors de la prière du soir du mois de Marie, et tua deux fidèles.

**Joseph Haxaire** (1820-1898) narre cet épisode navrant dans ses **Notes diverses**.

**Jean-Baptiste Haxaire** (1835-1891), frère du précédent et pompier à l'époque donne sa version de l'événement dans ses **Notes diverses sur le canton de Fraize et ailleurs**.

**Eugène Mathis** (1864-1933) lui aussi s'est fait l'écho de l'événement dans la nouvelle **Une Nuit de Noces** de son recueil **Récits Vosgiens du passé**.

N'omettons pas de citer **Victor Lalevée** (1878-1962), dans son indispensable **Histoire de Fraize au chapitre La foudre sur l'église**.

Tous ces récits détaillés et complémentaires sont à votre disposition dans les **Écrits locaux** du site [www.lacostelle.org](http://www.lacostelle.org) de l'association **La Costelle**.

## Apparition de l'orgue de Claude-Ignace Callinet

Pour le remplacer, Claude-Ignace Callinet, facteur à Rouffach, envoya dès le 21 septembre 1851 un devis d'orgue neuf de huit pieds, de 19 registres, pour 6.000 francs. Ce célèbre facteur alsacien n'avait pas encore travaillé dans les Vosges, mais son frère aîné Joseph avait livré des instruments neufs en 1822 à la Bresse et à Ban-de-Laveline. Lors

des séances du 19 octobre et du 30 octobre 1851, le conseil municipal vota la somme de 2.500 francs, "à titre de secours à la fabrique". La somme restante fut payée par des "offres généreuses" parmi les paroissiens.

# Histoire de l'orgue Callinet de Fraize

( Étude réalisée en 2010 par Christian LUTZ — 2/2 — )

L'orgue Callinet fut posé en 1852.

Sa composition était la suivante :

I <u>Grand-orgue</u>	(54 notes, C-f <sup>'''</sup> )	II <u>Positif intérieur</u>	(54 notes, C-f <sup>'''</sup> )	<u>Pédale</u>	(18 notes, C-f)
Bourdon	16 c-f <sup>'''</sup> , sans première octave	Bourdon	8	Bourdon	16
Montre	8	Flûte traversière	8	Flûte	8
Bourdon	8	Salicional	8	Trombone	8
Gambe	8	Flûte	4		
Prestant	4	Basson-Hautbois	8		
Flûte	4			Accouplement I/II	
Doublette	2			Tremblant doux	
Cornet	5 rgs c'-f <sup>'''</sup>				
Fourniture					
Trompette	8				

En avril 1885, le conseil municipal vota 8.746 francs pour des réparations à l'orgue, mais les travaux effectués par la maison Jaquot-Jeanpierre & Cie, de Rambervillers, furent ramenés à 1 000 francs, limités au strict nécessaire.

Dans le cadre de la transformation de l'église, en 1893-94, l'instrument fut démonté puis remonté sur une nouvelle tribune dessinée par l'architecte Carriage. Des modifications importantes furent alors apportées à l'orgue par Jaquot-Jeanpierre, telles que décrites dans le devis du 26 avril 1893, s'élevant à 5.500 francs :

- au grand-orgue, la Flûte 4 et la Fourniture cédèrent la place à une Voix céleste 8 et à un Clairon 4 ;
- au clavier secondaire, la Flûte 8 et la Flûte 4 furent remplacées par une Flûte harmonique 8 et une Flûte octavante 4 ;
- à la pédale, le Trombone fut remplacé par un Basson 16 ;
- le diapason fut remonté et toute la tuyauterie fut réharmonisée par Valter ;
- la console fut entièrement renouvelée, avec des claviers transpositeurs et un pédalier de 25 notes ;
- la mécanique suspendue fut remplacée par une mécanique à bascule ;
- la soufflerie fut entièrement renouvelée.

Prévu dans le devis, le dispositif transpositeur ne fut finalement posé qu'après réclamations de l'organiste, rappels de la fabrique puis injonctions de la commune. En raison de l'église encore humide, les travaux prirent du retard, et la réception fut fixée au 18 novembre 1895. Lors de la consécration de l'église, le 24 octobre 1897, Lucien Noël, organiste de la cathédrale de Saint-Dié, tint les claviers et se plaignit de la dureté de la mécanique.

La maison Jaquot revint en 1925 pour une nouvelle transformation. Le devis du 11 février 1925 prévoyait une réparation de la soufflerie (pour 3.600 francs), un relevage de l'orgue (2.950 francs), la pose d'une boîte expressive (3.750 francs) et de deux pédales d'appels (680 francs). Le procès-verbal de réception fut signé le 6 août 1925 par l'abbé Arthur Ferry, curé de Lusse. Outre quelques étiquettes d'expédition ferroviaire pour la gare de Fraize, deux inscriptions retrouvées dans l'orgue attestent de ces travaux :

*Ch. Glaude* et *Terminé le*  
*L. Georgel* *28 Juillet 25*  
*P. Jacquot* *TJ*  
*Juillet 1925*

Depuis lors, l'instrument n'a plus été transformé ni même suffisamment entretenu, mais il a indéniablement souffert de l'entretien prodigué par Pierre Huguin. Plus récemment, vers 1980, les jalousies de la boîte expressive ont été supprimées par André Jouany, pour redonner un peu d'ampleur à une tuyauterie un peu étouffée.

## Autres orgues Callinet dans le voisinage

### Par Claude-Ignace Callinet

Installé en 1865 à **Saint-Léonard**, il a été incendié par les Allemands en Novembre 1944 et remplacé par un orgue mécanique **Roethinger** en 1965.

Sa composition était :

Manuel (54 notes) : Montre 8', Bourdon 8', Salicional 8', Prestant 4', Flûte 4', Doublette 2', Fourniture 3 rgs, Trompette 8' (B+D).

Pédale (15 notes) : I/P accrochée.

### Par Joseph Callinet

Installé en 1822 à **Ban-de-Laveline**, il ne convenait plus à la nouvelle église, fut revendu et fut remplacé par un orgue **Merklin** en 1906.

Sa composition était :

Manuel : Montre 8', Bourdon 8', Prestant 4', Nasard 2'2/3,

Doublette 2', Tierce 1'3/5, Cornet 5 rgs, Fourniture, Trompette 8' (B+D), Clairon 4', Voix humaine 8', Tremblant.  
Pédale : Bourdon 16', Flûte 8', Trompette 8'.

Installé en 1822 à **La Bresse**, il fut sinistré en 1944 et remplacé par un orgue électro-pneumatique **Roethinger** en 1953.

Sa composition était :

Grand orgue (56 notes)

Montre 8 - Bourdon 8 - Flûte 8 - Prestant 4 - Flûte à cheminée 4 - Doublette 2 - Fourniture 4 rgs - Trompette 8

Récit expressif (56 notes)

Bourdon 16 - Diapason 8 - Flûte trav. 8 - Salicional 8 - Voix céleste 8 - Principal 4 - Flûte douce 4 - Nasard 2 2/3 - Flageolet 2 - Tierce 1 3/5 - Plein Jeu 3-4 rgs - Basson Hautbois 8

Pédale (30 notes)

Soubasse 16 - Basse 8 - Flûte 8 - Flûte 4 - Bombarde 16 - Trompette 8 - Clairon 4